'S NEERLANDS

Is Lam



MAD

ISSN 0024-9300
NUMMER
212
F.3,75/70 F

KORAN VAST

STICHTEND EN TOCH LEUK!

OP AANVRAAG IN HET ARABISCH VERKRIJGBAAR

GELEZEN DOOR VOORAANSTAANDE IMAMS

EIGEN IRAN-REPORTER





MAD's HERSENONDERZOEK

SPONSORS MICK JAGGER, ELTON JOHN, PRINCE

FILM: "COCKTAIL"



Word je alsmaar dikker en lukt het je niet om af te vallen? Nu is er een oplossing! Een geheel natuurlijke methode, waarbij u niets hoeft te slikken en waarbij u geen honger hoeft te lijden. Word lid van de "Tineke Watchers" en u krijgt een afbeelding van Tineke Nooy. Uw eetlust verdwijnt gegarandeerd en u kunt geen hap meer door de keel krijgen. Voor de zwaarverslaafden is er nog de keiharde "Tineke Watchers-methode", waarbij u wekelijks gedwongen wordt, het gehele programma "Tineke" uit te kijken. Veronica is zo vriendelijk dit programma speciaal voor de "Tineke Watchers" uit te zenden.

Mevrouw S. te Z. schrijft ons: "Na ontvangst van de Tineke Watcher-set was mijn maag een week van streek en viel ik spontaan 21 kilo af!"

Mevrouw K. te W. schrijft ons: "Dankzij de Tineke Watcher-set viel ik de eerste week drie kilo af. Maar ik wilde meer! Toen heb ik me op een stoel laten vastbinden en een uur lang naar "Tineke" gekeken. Die week daarop viel ik 36 kilo af en dreigt er nu ondervoeding. Geen hap wilde meer naar binnen!"

AFVALLEN? DE TINEKE-WATCHERS!

'S NEERLANDS MAD

NUMMER **212**



"Een hoogleraar die hersens onderzoekt is als de paus die het celibaat onderzoekt!"

Alfred E. Neuman



HUILEN MET DE LAMP UIT

Uw artikel over Henny Huisman in het vorige nummer was erg onaardig. Die man doet alleen maar aardige dingen in zijn show, wat is daar nou zo verkeerd aan? Het lijkt wel alsof we bang zijn voor emoties op televisie.
Karin Tempo, Weesp

Dat zijn we ook. 1953 staat ons nog helder voor de geest. - red.

Ik dacht dat MAD zich met humor probeerde bezig te houden. Maar als ik zie wat een sneer er uitgedeeld wordt aan Henny Huilman en Joop van de Bende, vraag ik me af waar u mee bezig bent. Ik ken Henny persoonlijk en ik ken hem als een integer mens met het hart op de goede plaats. Altijd een lach voor de mensen. Maar voor uw blad is hij alleen maar een grap in een serie goedkope humor, waar niemand twee keer naar kijkt!
M. Hartsuiker, Hilversum

Een naam zegt meer dan duizend pasfoto's. Maar niemand zou overigens die pagina twee keer lezen, maar dankzij uw brief grijpt iedereen weer MAD 211 om het nog een keer te zien. Bedankt.

VRIJGEZELLENTIP

In uw serie tips voor vrijgezellen om elkaar te ontmoeten, mag er eentje niet ontbreken: kijk in de boekenwinkel wie er een MAD koopt met uw stupide tips. Van die persoon weet je zeker dat hij of zij niets en niemand heeft in de wereld. Anders koop je zo'n blad niet.
Els Groenekamp, Rotterdam

We begrijpen je situatie, Els. Als een van onze meest trouwe abonnees heb je ons medeleven. - red.

DUCKEN

Ik vond Duck Edwing's "Afdeling Eerste Hulp" echt heel smerig en ongevoelig!
Katrina Jones

Het is duidelijk dat de tekenaars veel van zichzelf in hun werk leggen!

MAD

De Nederlandse MAD verschijnt maandelijks, behalve in de maanden mei en november wanneer de MAD Special verschijnt.
Uitgave met toestemming van E.C. Publications, Inc. New York, door Uitgeverij De Vrijbuiter B.V.

MAD U.S.A.: Uitgever: William M. Gaines; redactie: Nick Meglin en John Ficarra.
Voor Nederland: Rob Bakker en vele anderen.

Directie en administratie: Postbus 77, 5126 ZH Gilze, tel. 01615-5920.

Distributie: Betapress, tel. 01615-7800.
Art. nr.: 00455

Zetwerk: Lithozet BV, Gilze, tel. 01615 - 1150.

Druk en afwerking: Laurasia BV, Gilze, tel. 01615-1150.

Omslagtekening: Wouter Lap.

Import en distributie België: Fimli N.V., 2360 Oud-Turnhout, Tel. 014-416966
Losse nummers: f. 3,75.

Abonnementen (incl. Specials):
Nederland, België, Ned. Antillen, Aruba en Suriname: f. 19,50 per halfjaar — f. 39,- per jaar.
Overige landen: land/zeepost f. 70,- per jaar; luchtpost f. 76,- per jaar.
Abonnementsgeld pas betalen na ontvangst acceptgirokaart.

Opgave nieuwe abonnementen: Stuur een lege envelop, zonder postzegel, maar wel met duidelijke vermelding van naam en adres op de achterkant naar: MAD, Antwoordnummer 311, 5100 VJ Gilze. Schrijf wel op de voorkant halfjaar- of jaarabonnement.

Adreswijziging en correspondentie over abonnementen: PVO abonnementen-services, Postbus 77, 5100 VJ Gilze. Tel. 01615-2940 tst. 411.
Bij wijziging van naam en/of adres een gewijzigde adresband inzenden.

Lid van de Nederlandse Organisatie van Tijdschrift Uitgevers.

Correspondentie voor Lezersgezever naar:
MAD REDACTIE,
Postbus 77, 5126 ZH Gilze

AFD. VERDOMHOEKJE











Denk je eens in: een film waarin iedereen drinkt als een vis, maar niemand heeft ooit een kater, een leverziekte of moet maanden brommen wegens openbare dronkenschap. Stel je voor: een film waarin je alleen slaagt in zaken als je van een business-school wordt afgetrapt. Een film waarin je vrouwen behandelt als stukken vlees en waarin je met je blauwe ogen alles maakt en goed terecht komt. Klinkt een beetje als Hollywood-junk, vind je niet? Daarom noemen we deze nieuwste filmhit:



TEKENAAR: ANGELO TORRES   SCHRIJVER: DICK DEBARTOLO

Je bent zeker **nieuw** als **barman, Brain?**

Hoe **weet** je dat, **Duck?**

Niemand vroeg me **ooit** hoe je **witte wijn** maakt! Ik geef je mijn **Vier Regels voor de Barman. Regel Een:** Vergeet je **verstand!** Ik werd zo'n **succes** omdat ik geen **hersens** heb! **Regel Twee: Vergeet** de **moraal** en de **ethiek!** De **rest** van **Regel Twee** ben ik **vergeten! Regel Drie:** serveer de klanten **goedkope drank** en drink het **goede spul zelf!** Ze zeggen dat drank de **hersens** aantast, maar ze hebben **ongelijk! Regel Zeven...**

Er waren er maar **vier!** Je ging van **Drie** over op **Zeven!**

Is het al **drie over zeven?** De tijd vliegt! De **belangrijkste regel** vertel ik je later! Nu ga ik de **klanten borrels opdringen!**

Je bent erg **jong** voor een **bar!** Vroegen ze naar je **legitimatie?**

Ze vroegen er zelfs **twee!** Dus gaf ik mijn kaart van de **Gidsen** en mijn **Zwembad Juniorpasje!**

Heb... hik... ik... zeveel... hik... drrrank... op... hik?

Niet voor **deze bar!** Je hebt je **ondergoed** nog aan? **Nog eentje?**

Ik ben **Brain's oom** en ik heb **ook** een **bar!** Duck vergat een belangrijke regel: **Geef nooit gratis drank! Aannemen** van een **gratis borrel** mag wel! Serveerster, laat Brain me nog een **gratis borrel** brengen!


Tjonge, ik weet nog hoe Brain niet kon schenken zonder te morsen!
Lang geleden?
Een uur terug!
Over een snelle leerling gesproken!


We maken ze maf met drank, ze staan paf van onze flessen en wij gaan af met ons gelul...
Héé lui, geef me 'n bier..
We tappen geen bier meer! Alleen drankjes waarbij we iets kunnen opgooien!
Als ik nog lang naar deze tweedehand "Cheers" moet kijken, gooi ik iets anders op!


Men. Hooligan, bent u van plan de hele les te blijven slapen?
Ja, maar als u me steeds wekt, komt daar niets van!
U brengt het niet ver in de wereld als wijsneus!
Kent u Duck's Eerste Regel niet: School is klote! De regel was langer, maar ik leer zinnen afkorten!
MBA


Wanneer werd je partner een dichter?
Gisteren! Hij zei tegen de bestelman: Het bier hier en de wijn is fijn! Sindsdien is hij koppig en onmogelijk!
Ik maak unieke cocktails voor de vrouwen, Die van goedkope drank en stuff houden! Mijn bijnaampje is ze 'n zegening, En dan breng ik te veel in rekening!


Ik ben Coral, een fotografe! Ik zag u jongleren met ijsblokjes! Mag ik een foto maken?
Waar is het beste licht?
In mijn slaapkamer!


Coral, mijn afspraakje van gisteren, kwam terug voor meer!
Ze kwam terug voor meer, maar ze gaat met mij mee!
Hoe kun je aan mijn meissie komen?
Dat was Regel Twee: ik heb geen moraal en geen ethiek! Dus zit je vanavond zonder!
BAR GESLOTEN

Ergens in Jamaica...














Hier zijn je **vijftig piek!** Aan de **bar** vroeg ik wat ze **wou** en vanaf **toen** bleef ze aan me **hangen!**
Hou je **vijftig piek!** Ik **keek** alleen maar naar haar en ze laat **mij** ook niet **met rust!**


Ik **verliet Jamaica** en **volgde** je naar **New York**, omdat je me zou helpen in **zaken!** Maar na **zes maanden** voel ik me **onderhouden!** Je betaalt mijn **kleren,** mijn **eten,** de **huur!** Je betaalt **alles!**
Niet waar! Ik liet je **zelf** je **visite-kaartjes** betalen!
Ja, maar **jij** zorgde er voor dat ze **bedrukt** werden met **"Gigolo"!**


Je bent duidelijk **anti-intellectueel** maar niet **anti-drank!**
Ik **weet niet wat je bedoelt,** maar geef me **nog een slok!**


Het spijt me dat Brain je **prachtige beeldhouwwerk** molde! Laat je het **repareren?**
Nee! Ik **verdubbel** de prijs! Deze klant zoekt al **jaren** naar een **beeld** dat de **"menselijke depressie"** vorm geeft!


Wat zeg je **daarvan?** Wij waren **voor hem** en **HIJ** krijgt zijn eten eerder!
Money, ik weet dat ik **niet netjes** was op Jamaica. Ik **beminde veel andere vrouwen,** maar onze relatie was **"iets speciaals"!** We **vreeën** pas op de **tweede avond** en **dat ouderwetse** bindt ons **samen!**
SERVEERSTER VAN DE MAAND

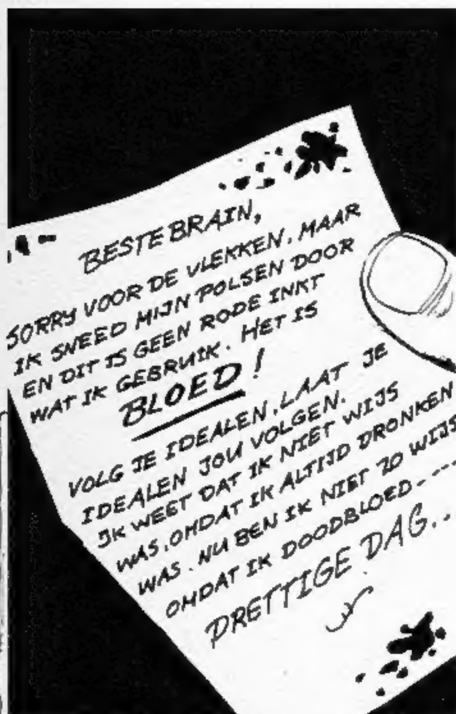

Jij bent **geen eerlijk mens!**
En **jij** dan? Je vertelde **niet** dat je **rijk** was!
Ik wist niet of je van **mij** of **mijn geld** hield!
Ik heb **diepgang!** Ik kan van **beide** houden!
KAVIAAR


Ik laat je niet meer **alleen! Beloofd!**
Misschien verandert **dit** je gedachten! Ik ben **zwanger!**
Is het **van mij?**
Moet wel! Anders noem ik me **Maria!**
KONIJNENTEST


Dag Brain, ik ben Duck's vrouw!
Duck sprak met groot respect over jou!
Echt? Wat zei hij dan?
Hij zei dat je dynamiet was in bed!


Nou, Duck heeft zelfmoord gepleegd!
Betekent dat, dat je weer afspreekt?
Niet te snel! Ik ga eerst een paar uur rouwen! Bel me direct na de begrafenis!


Hij liet me iets na? Vast die mooie bar die jij hem gaf!
Nee, een brief!
Na al die jaren krijg ik alleen een lullige brief?
Het is geen gewone brief! Het is 'n pratende brief! Als jij leest, hoor je Duck's stem! Een filmcliché dat al jaren niet meer gebruikt is!


BESTE BRAIN,
SORRY VOOR DE VLEKKEN, MAAR IK SNEED MIJN POLSEN DOOR EN DIT IS GEEN RODE INKT WAT IK GEBRUIK. HET IS BLOED!
VOLG JE IDEALEN, LAAT JE IDEALEN JOU VOLGEN. IK WEET DAT IK NIET WIJS WAS, OMDAT IK ALTIJD DRONKEN WAS. NU BEN IK NIET ZO WIJS OMDAT IK DOODBLOED....
PRETTIGE DAG...


Je trouwt niet met die vandaal! Je mocht in dat gevaarlijke, smerige appartement wonen en ook die snackbar kon nog, maar ik laat je niet trouwen met een alcoholistische, van school getrapte barman!
Kom mee, Money! Verlaat dit luxe appartement, die bedienden, en die liefhebbende ouders die de baby verzorgen! Ik bied je 'n achterkamer in mijn bar en mijn onverdeelde aandacht tussen geile wijven en de bar!
Ik ben geschokt! Je begint eindelijk volwassen te worden!
D'r klopt iets niet! Ik sta voor keurig en net leven en ik ben de BOEF!


Nou, Money, wat denk je ervan?
Niet te geloven! Je volgde Duck's negatieve regels en je eindigde met de "Cocktails en Schemer" een bar die je altijd wilde!
Ja, dankzij Duck! Hij gaf me tenslotte zijn Regel Vier: "Praat een familielid in de barwereld om en neem zijn geld en café over!" Dit was vroeger van mijn onnozele oom!
Hoe bedoel je: Regel Vijf is: "Geen gratis drank voor klanten"!? Dat was MIJN Regel! Verdomme, dit was mijn bar!
Cocktails Schemer
GEEN KREDIET
GEEN GRATIS DRANK

Er is nogal wat opschudding over het hersenonderzoek van de hoogleraar D. Swaab, die ontdekt heeft dat 15 aan AIDS overleden homosexuelen andere hersens hebben dan

MAD'S HERSENONDERZO

BUSINESS-TYPO
In rust is dit hersentype glibberig en vloeibaar, maar ieder moment kan het iedere gewenste vorm aannemen zoals een die van een muntstuk, een biljet of een Shell-schelp.

POLITICI-TYPO
Verlubberd, linker- en rechter hersengedeelte zijn streng gescheiden. Werking linker- of rechterkant is afhankelijk van tijdstip, verkiezingen, of geldbedrag. Geheugensectie niet ontwikkeld.

KOEVOET-TYPO
Eenzijdig zwart-wit ontwikkelde hersens met beurse plekken. Voorgeprogrammeerd spraakgedeelte met 2 teksten: "Trap 'm deronder!" en "Grote Klasse!"

RELIGIE-TYPO
Raar uitsteekseltje blijkt ventiel te zijn, waardoor hersens steeds weer opgeblazen worden met geestverruimende lucht, wat leidt tot zweverige gemoedstoestand. (Zie ook Alco-typo.)

ALCO-TYPO
Goed geconserveerd, 40% vol. Komt meestal voor in sponsvormig model met gaten in geheugensectie.

ROCK-TYPO
Stippen op de hersenbalken, ontwikkeling stopt na zestiende levensjaar, gehoor- en spraaksectie totaal gestoord.

BEELDBUIS-TYPO
Holle structuur, met teflonlaag zodat niets blijft hangen, gaat 's avonds na 7 uur vibreren.

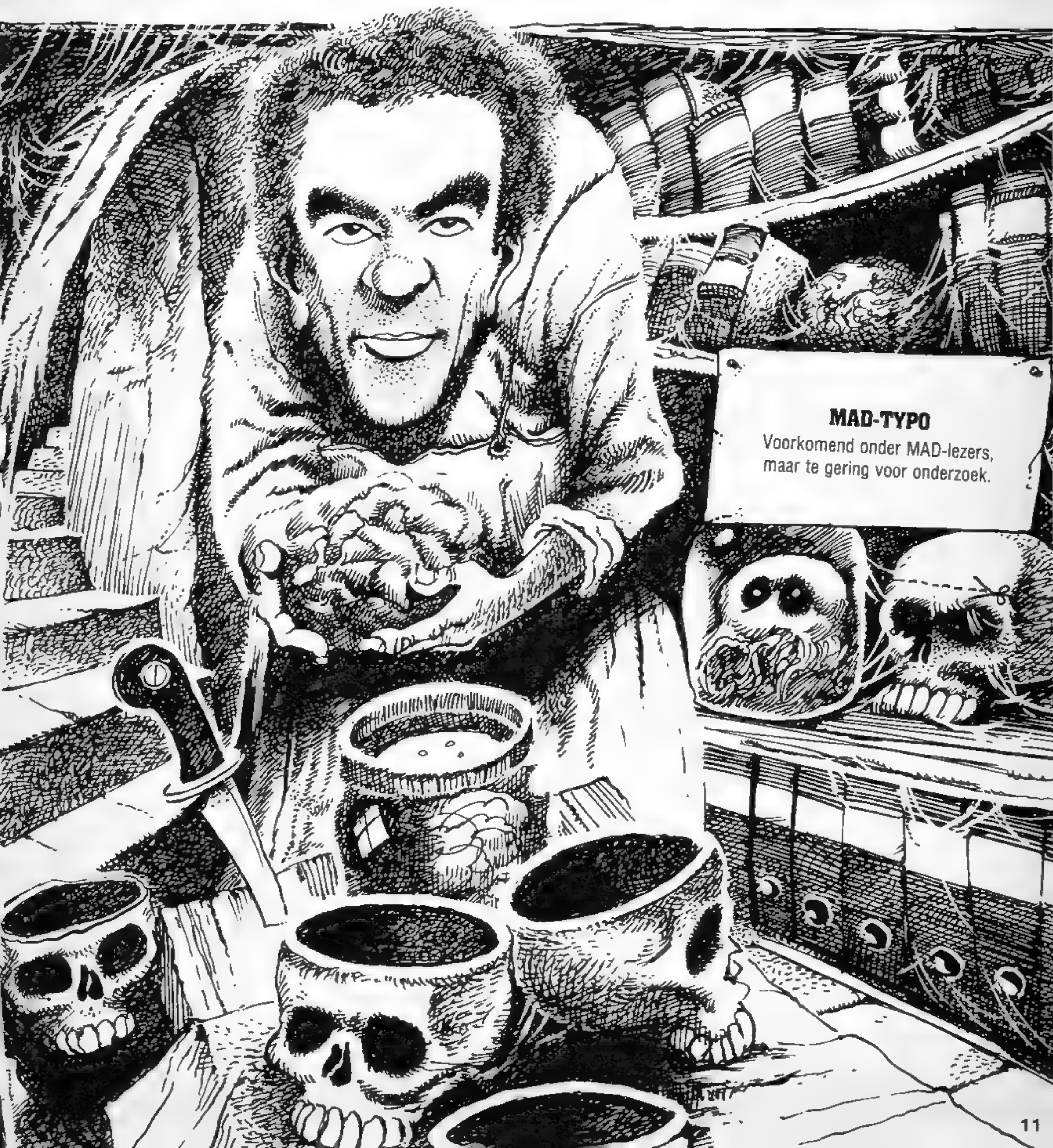
YUPPIE-TYPO
Design-model hersenen van roestvrij staal zodat indrukken op de oppervlakte blijven en gepoetst in hoogglans om alles te weerkaatsen.

PROF-TYPO
Veel voorkomend onder hoogleraren, met gemanipuleerde hersencellen die alleen reageren op s-u-b-s-i-d-i-e of p-u-b-l-i-c-i-t-e-i-t.

hetero's. Hoe haal je het in je hersens zo'n onderzoek te doen? Om de zaken recht te trekken heeft MAD het onderzoek uitgebreid en de resultaten daarvan zie je in:

EK VAN ANDERE TYPO'S

TEKENAAR: WILLY LOHMANN SCHRIJVER: ROB BAKKER WILLY LOHMANN



AFD. SMAAKZINNEN

"De dood op vakantie" is een Amerikaans toneelstuk dat niemand ooit in tweehonderd jaar gaat zien. Toch vinden we het zo'n aardig idee. Als De Dood vrij kan nemen, hoe staat het dan met de andere nare dingen van het leven, zoals bijvoorbeeld De Slechte Smaak? (op dit gebied beschouwen we ons als experts). Zou het niet fijn zijn als we bevrijd werden van advertenties voor aambeienzalf, van travestiete popsterren en drive-in hamburgertenten? Natuurlijk! Het zal natuurlijk nooit gebeuren, maar hoe zou het zijn:



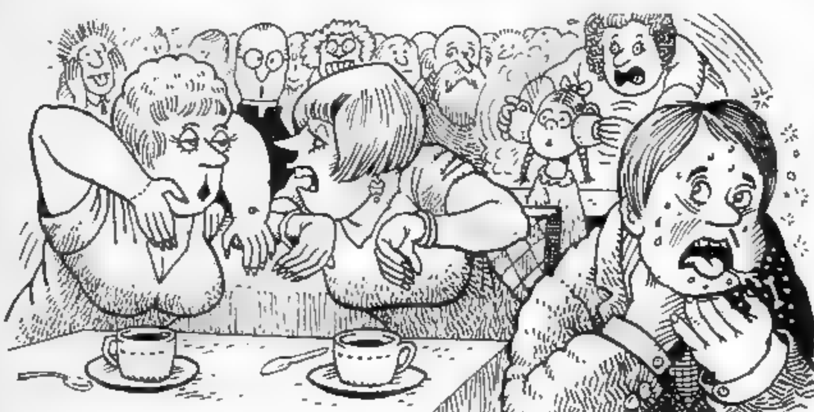
__7.30__ De Weerman probeert niet meer serieus te kijken en te doen alsof hij echt iets voorspelt.

__8.01__ In de file van de ochtendspits probeert niemand zijn vingers in zijn neus te stoppen.



__9.17__ Een bekende maar anonieme filmster verlaat de Afkickkliniek, genezen van haar alcoholisme... en de neiging er een boek over te schrijven.

__9.52__ Met excuses voor hun "slechte beoordelingsvermogen" draaien tandartsen hun wachtkamermuziek uit met gemolde versies van "The Sound of Silence" en "Yesterday".



__10.09__ Midden in een druk restaurant praten twee vrouwen zachter als ze het hebben over hun gynaecologische problemen.

__10.42__ De regisseur van een Nieuwe Nederlandse Filmhit ontdekt dat Sylvia Kristel zich niet voor de hoofdrol kan vrijmaken.



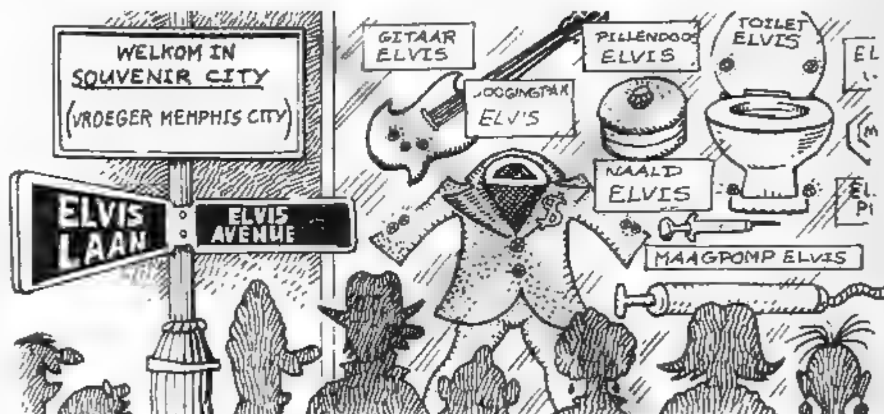
__11.15__ Het kabinet besluit subsidie te geven aan fabrikanten van feestartikelen als ze geen rubber drollen, plastic braaksel en windkussens beloven te maken.

__11.48__ Er is geen kwis op Hilversum III.

ALS SLECHTE SMAAK VAKANTIE NAM

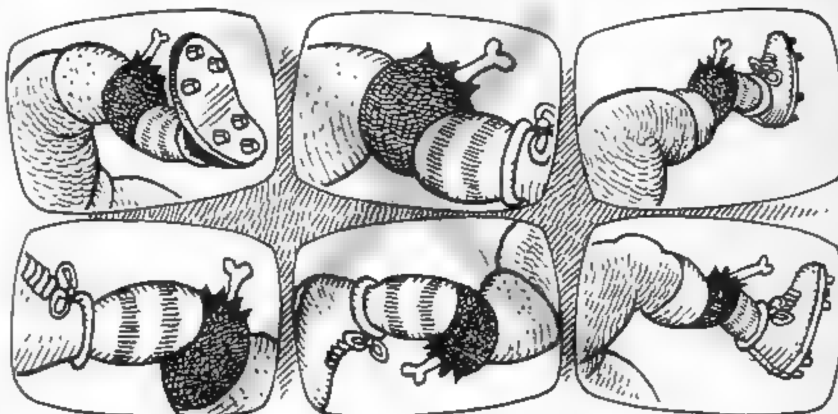
***12.00** Verkopers van Elvis Presley-souvenirs besluiten hun winkels te sluiten en raden het publiek aan gewoon zijn platen te kopen.*

***1.11** Nog steeds geen kwis op Hilversum III.*



***2.23** De regisseur van een sportprogramma ziet er vanaf om een beenfractuur van een voetballer vanuit zes invalshoeken te laten zien.*

***2.59** De deelnemers aan een bijeenkomst van Incestueuze Pedofielen besluiten geen actiegroep op te richten om erkenning te krijgen.*



***3.36** Mevrouw Greta Hamstra op vakantie in Marbella, besluit een bad te nemen, haar tanden te poetsen en een jurk aan te trekken als ze boodschappen gaat doen.*

***4.20** De NCRV ziet af van de plannen om een 180-delige serie amusementsshows te maken om geld in te zamelen voor gehandicapte, christelijke zeehondjes.*



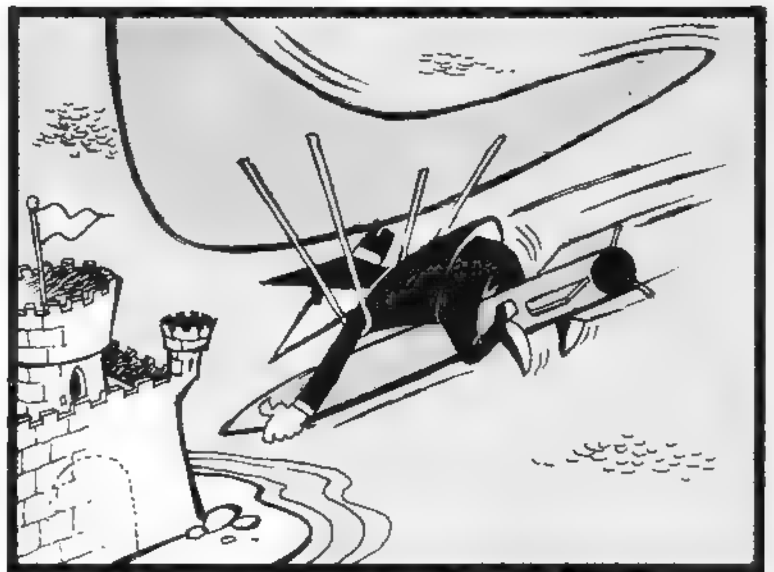
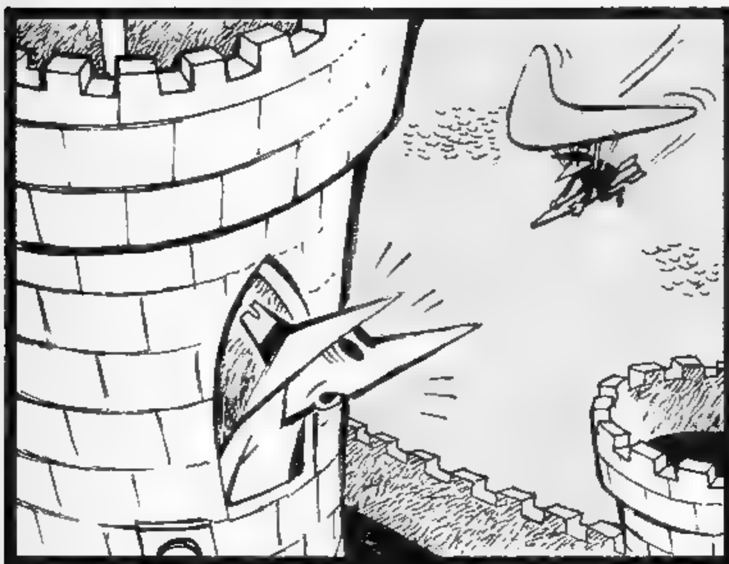
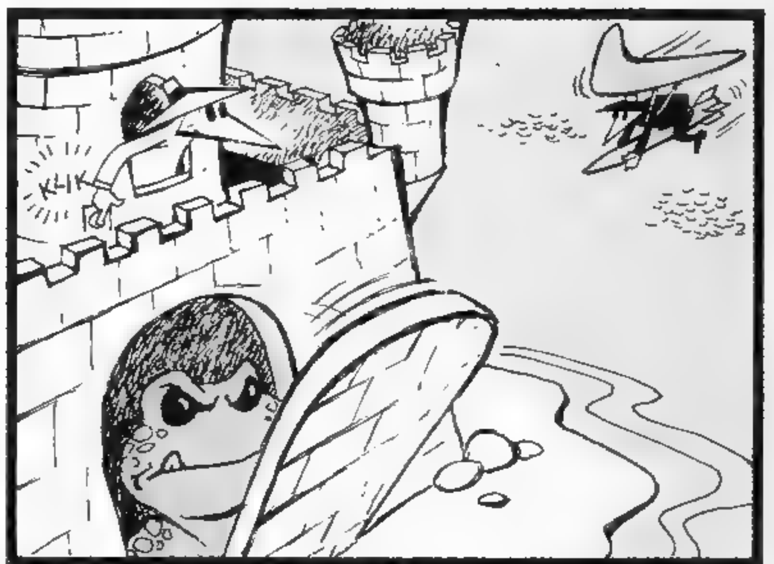
***5.00** De inkt van MAD-tekenaar Duck Edwing is op.*

***5.53** Als een man in Amsterdam op een brugleuning boven een gracht gaat staan, roept er niemand "SPRING!"*



TEKENAAR: AL JAFFEE SCHRIJVER: MIKE SNIJDER

SPY vs SPY





Als tegenwoordig een rockgroep een tournee begint, nemen ze niet alleen versterkers, licht en instrumenten mee. Nog belangrijker is dat ze een sponsor meenemen die zijn naam graag als reclame bij het concert ziet. Het probleem is: de produkten passen zelden bij de artiesten! Wat heeft Phil Collins te maken met Virgin Atlantic Airways?? En Michael Jackson drinkt niet eens Pepsi! Als de reclamemakers dit lezen, willen ze dan alsjeblieft rekening houden met de volgende tips:

Echt Geschikte Sponsors Voor Rock Tournees

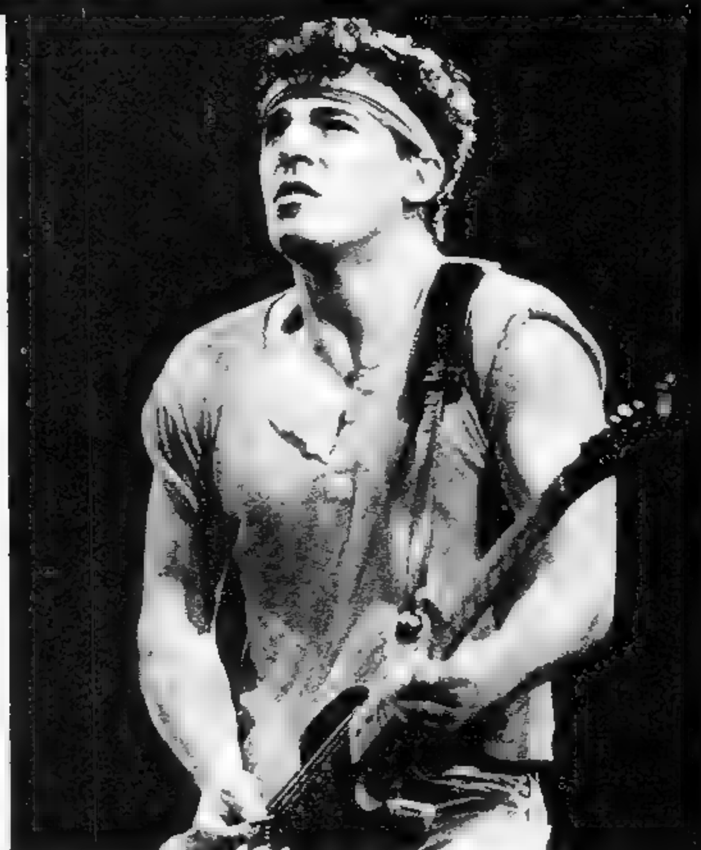
SCHRIJVER: CHARLIE KADAU



presenteert

Hese Stemmen
Concerten Serie

BRUCE SPRINGSTEEN





KAART-VERKOOP VANAF MAANDAG!

FEYENOORDSTADION 22 EN 23 MEI

Let op de komende voorstellingen in de serie Vicks' Hese Stemmen Concerten


ROD STEWART


JOE COCKER


TOM WAITS


BONNIE TYLER

IN CONCERT

FAT BOYS



GEBRACHT DOOR

HONGERLIJDER ***DINERS***

WEIGHT WATCHERS

HUN OMVANGRIJKSTE TOURNEE
Paul de Leeuw Promotions
5, 6, 7 Augustus Nichtenvecht

LEGER DES HEILS COLLECTES
Presenteren Concerten



CYNDI LAUPER

De Grote Oude Lompen En Metalen Tournee

12 en 13 APRIL
EXTRA SHOW
14 APRIL
Alle plaatsen F 50,-



HEILIGE LAND STICHTING



Clearasil
In samenwerking met
OXY10
en
STRIDEX
Presenteren

'n Zachte Huid Productie





UITVERKOCHT!



'T SPANT
BUSSUM

Debbie Gibson *Tiffany*

Slechts een avond! 29 November 8 uur **MET SPECIALE GAST** MENUDO

VOORSTELLING SLECHTS EEN KEER IN JE LEVEN!

UNIEK EEN-MALIG OPTRE-DEN!

Barry Hughes Promotions

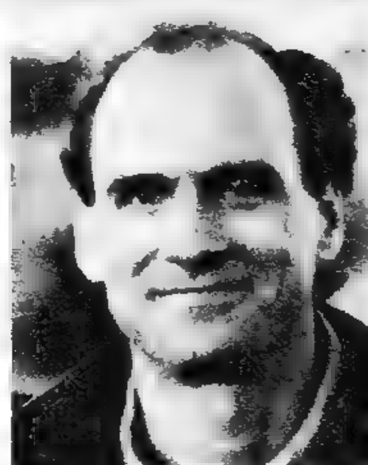
ELTON JOHN



PHIL COLLINS



JAMES TAYLOR



Sy Sperling zegt: "Ik ben niet alleen voorzitter van de Hair Club for Men... ik hoor ook bij de band!"



THEATER KAALSLAGHEIDE

Georganiseerd door de **Hair Club for Men®**

Juni Kaartjes F 70,- BEL UW PLAATSELIJKE KAPPER



MICK JAGGER TOURNEE

met speciale gasten

CARLY SIMON



STEVE TYLER



gepresenteerd door

LABELLO

Een Labello Lippendienst

10 en 11 december

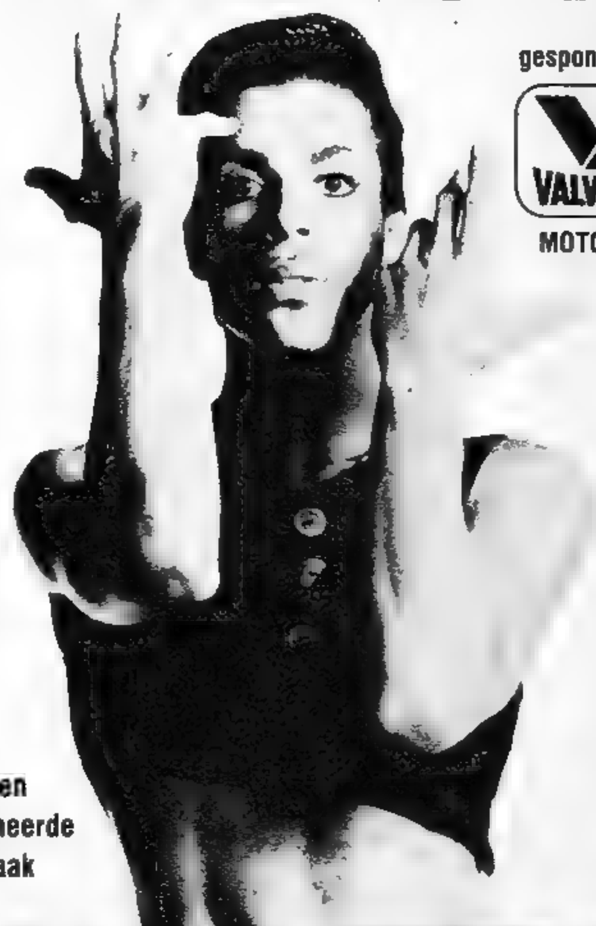
KAARTJES BIJ UW DROGIST



DE KOEPEL VAN BREDA

DE MUZIEK - DE LEGENDE - DE VETKUIF

PRINCE



gesponsord door



MOTOROLIE

Een Gesmeerde Zaak

21-24 Juli
KAARTVERKOOP VIA DE BOVAG-GARAGES
F 60,- en F 75,-
KORTING BIJ APK-KEURINGEN



JE ZOU RIJK ZIJN ALS JE 'N KWARTJE KREEG...

TEKENAAR: PAUL COKER SCHRIJVER: CHARLIE KADAU



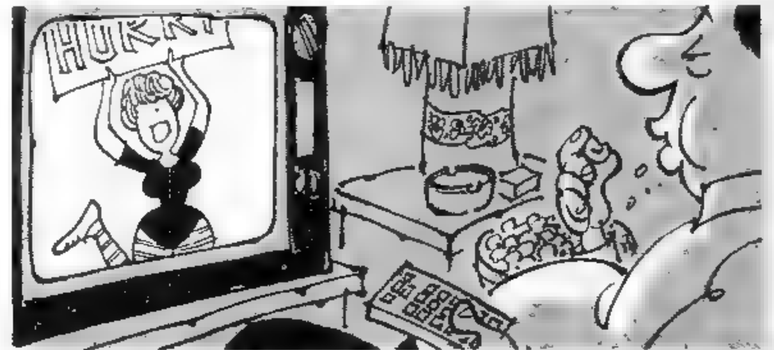
...Voor iedere vakantiekaart die je verstuurt en pas aankomt als je al lang thuis bent.



...Voor iedere telefoniste die "Moment geduld" zegt en weg is voor je kunt antwoorden.



...Voor iedere keer dat je het brandalarm in werking stelt door alleen maar te koken.



...Voor iedere reclame, die zegt dat je je moet haasten voordat de aanbieding verstreken is.



...Voor iedere boodschap op je antwoordapparaat, bestaande uit het geluid van iemand die ophangt.



...Voor iedere meeneempizza, waarbij meer kaas aan het deksel zit dan op de pizza.





...Voor iedere minuut na het tijdstip van je afspraak, die je verspilt in de wachtkamer van de dokter.



...Voor iedere politicus, die zegt dat de verkiezing winst betekent, ook al is hij tweede, derde of nog slechter.



...Voor ieder autoalarm, dat de mensen geheel negeren.



...Voor iedere fijne droom die je nooit kunt afmaken omdat iemand je dan net wekt.



...Voor ieder suiker-, zout-, mosterd-, mayonaise-zakje dat je in de keukenla vindt.



...Voor iedere keer dat MAD een vervolg plaatst op een artikel dat om te beginnen al niet geplaatst had moeten worden!

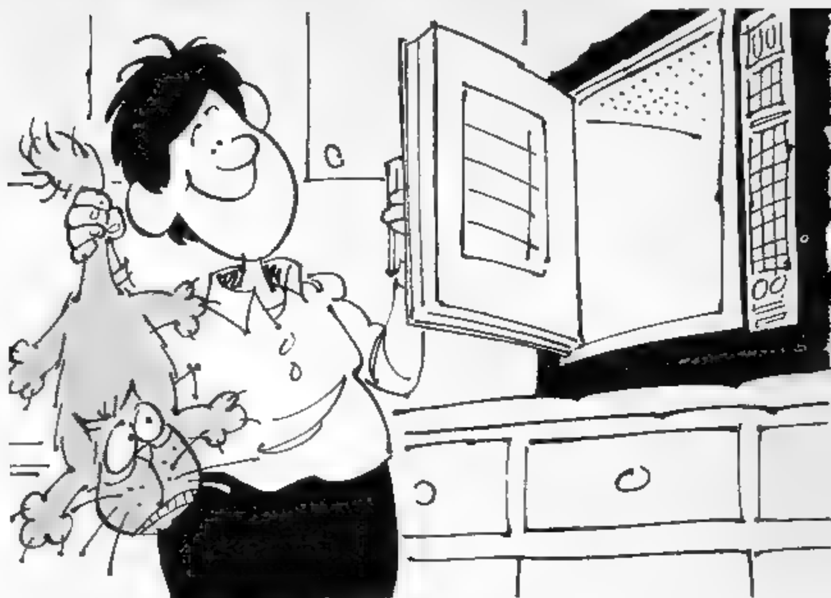


Als je net als de meeste mensen bent (en de meeste mensen zijn dat!) denk je waarschijnlijk dat oude spreuken en gezegden, die van generatie op generatie worden doorgegeven, het waard zijn om naar te leven. Aha! Zoals de wijze man eens zei: "JULLIE IDIOTEN!" Omdat een uitspraak eeuwen overleeft, wil nog niet zeggen dat hij klopt! Al betekent dat ook niet dat hij niet klopt! Ons standpunt is dat ieder gezegde op zijn waarde beoordeeld moet worden en met dat in het achterhoofd...

MAD HER-WEEGT ENIGE OUDE GEZEGDES

TEKENAAR: PAUL COKER SCHRIJVER: TOM KOCH

"Nieuwsgierigheid kost de kat de kop."



MIS: De micro-oven kostte de kat zijn kop!

"13 is een ongeluksgetal."



KLOPT: Speciaal voor leerlingen die dit op het algebraexamen zetten als antwoord op de vraag: "Als $X^2 = 25$, dan X = ..."

"De weg naar het hart van de man gaat door zijn maag."



MIS: Iedere hartchirurg kan bevestigen dat de snelste weg een snelle, diepe rechte snee dwars door de borstkas is. Maar dat wil niemand weten!

"Per dag een appel uit de mand, houdt de dokter op afstand."



KLOPT: Als je werptechniek goed genoeg is om hem er precies mee tussen de ogen te raken!

"Je kunt een boek niet aan de omslag beoordelen."



MIS: Je kunt een boek vaak genoeg aan de omslag beoordelen en juist daarom zijn er van "Erotische verhalen van Fred Emmer" maar 13 exemplaren verkocht!

"Een idioot en zijn geld zijn niet lang samen."



MIS! Of lijken Sean Penn, John McEnroe, Rupert Murdoch en Bill Gaines volgens jou arm?

"Als het regent voor zeven, stopt het voor elf."



KLOPT: Maar niet noodzakelijkerwijze op dezelfde dag!

"Blaffende honden bijten niet."



KLOPT: Dat wil zeggen: niet terwijl ze blaffen. Als hij zijn bek vol met jouw been heeft, schijnt dat zijn blaffen te dempen!

"Een lafaard sterft duizend doden; een held sterft slechts eenmaal."



KLOPT! Maar alleen omdat lafaards er 90 jaar over doen, terwijl de meeste, suffe helden voor hun 25ste de pijp uit zijn!

AFD. HARD GELACH

'N MAD BLIK ACHTER DE SCHERMEN VAN 'N CABARET CLUB

TEKENAAR: SAM VIVIANO SCHRIJVER: LOU SILVERSTONE

UIT

Hoe vond je **mijn act** gisteravond? Ik schreef het **allemaal zelf!**

Ja, hij keek **TV** en schreef **woord voor woord** op wat **Freek de Jonge** zei!

Ik **snap** het niet! Altijd als een **komiek** iets **grofs** doet, zoals **boeren** of **smerige taal** gebruiken, **lach** jij. En als **ik hetzelfde** doe, vind je me een **viezerik!**

Heb je mijn **act** gezien? Het **rolde** er uit, wel **tien grappen per minuut!**

Ja, omdat je **niet onderbroken** werd door **gelach!**

Het **grappigste** in deze club is dat ze **'n frisbee met poten**, een **"tafel voor vier"** noemen!

Niet zo **hard!** De baas **houdt er niet van,** dat **obers** grappiger zijn dan de **komieken!**

Die knaap moet wel **wanhopig** zijn dat hij die **flauwe grappen** hier opschrijft!

Hij is **geen komiek!** Hij schrijft voor de **MAD!!**

We hebben een **jong publiek!** Het enige wat **ouder** is dan **21 jaar** zijn de **grappen!**

De jongeren **houden van lachen!**

Nee, ze houden van **drinken!** En we letten niet zo **op de minimum leeftijd!**

EEN RICHTING

TOILETTEN

Met al die **cabarets, TV-specials** en **comedyseries,** komt er een tekort aan **komisch talent!**

Nou! Vorige week begaf de **microfoon** het, de **electricien** maakte hem en hij sloeg **zo aan,** dat hij nu een **eigen programma** heeft!

Hooo! Die laatste komiek was **zo leuk,** ik **pias bijna in mijn broek!**

Ga je **gang!** Heb je **de rij** voor het **toilet** gezien?

Verspreid het **gerucht** dat **Seth Gaaikema** vanavond **onverwacht** komt!

Dat deden we **vorige week** al! Hoe **vaak** denk je dat de gasten het **slikken?**

Neem dan **net zoiets! Willibrord Frequin** bijvoorbeeld!

Goh, ik weet niet **welke show** ik zal doen: **Freek** of **Youp!**

Wauw! Mag jij **schrijven** voor **Freek** en **Youp?**

Nee, ik heb nog **één videoband** en ik weet niet **wie** ik moet **opnemen!**

Tjee, **F 15** entree, **minimaal twee drankjes,** dat kost ons **F 40!** Dat is **F 10** per lach!

Als we een **video** huren van **Eddie Murphy** en een **fles** kopen, **besparen** we **F 30!**

We **verhogen** de entree van **F 10** naar **F 15** vanavond! Een van onze **gasten** was **op de televisie,** dus daar willen de mensen **graag iets extra** voor betalen!

In **welke show** was dat?

In **Het Journaal!** Hij was **getuige** van een **kettingbotsing!**

SPECIAAL VANAVOND SLECHTS F 15!

GECOMMANDEERD WORDEN





AFD. BERG'S BRANDPUNT

DE LEUKE K

DE VRIJGEZELLENWERELD









IJDELHEID

Dag mevrouw, mag ik **uw rij-bewijs** zien?

Dat heb ik **niet bij me,** agent!

Dat gaat u dan **een bon** kosten!

Echt? Nou, ik heb het **wel...**

Maar **kijk niet** naar die **verschrikkelijke pasfoto** die er in zit!

ANT VAN...

TEKST & TEKENINGEN
DAVE BERG

MODE



VISSEN





BABIES



ETEN



FINANCIËN



MEDELEVEN

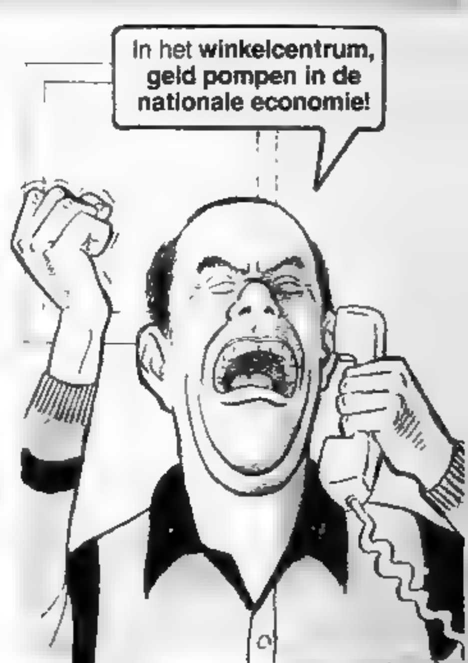




VADERS







SCHOOL





TELEVISIE



OPVOEDING



DOKTERS



Af en toe komt er een album uit, zelfs van MAD-tekenaars, en af en toe kunnen we het niet laten om af en toe eens een goedkope greep te doen uit zo'n album. Zo'n tekenaar is John Caldwell en de titel is zo razendknap dat we die overgenomen hebben:



CALDWELL

TEKST & TEKENINGEN: JOHN CALDWELL

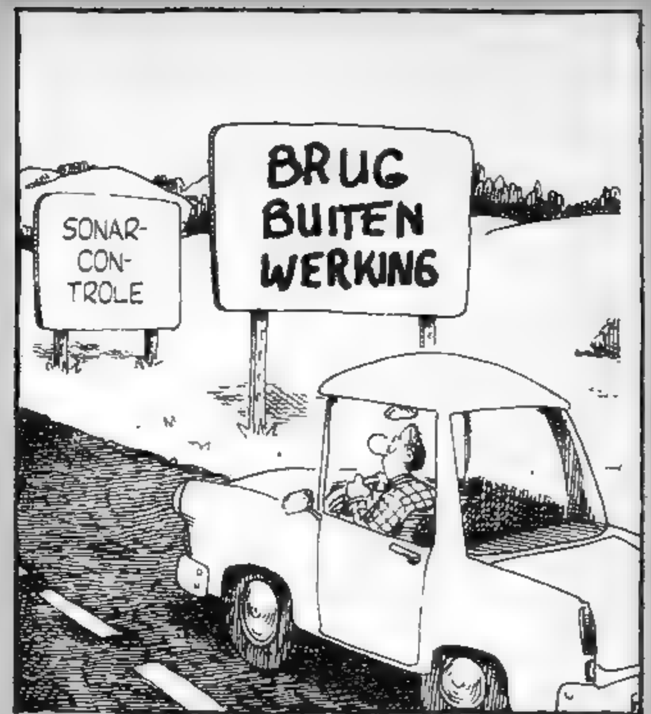


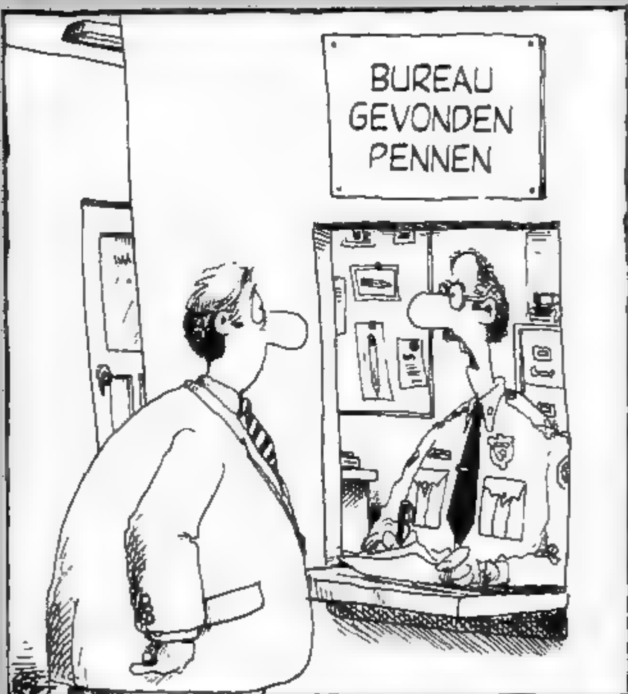












''LEREN DE MENSEN HET NOOIT? ALS U NIET OP UW PEN KAUWT, HOE KUNNEN WE ZE DAN VERGELIJKEN MET UW GEBITSFOTO?!?''








VOOR HET PROCES BEPAALT DE ADVOCAAT DE STRATEGIE...
ZET DIT OP EN WE PLEITEN VOOR ONTOE-REKENINGSVAT-BAARHEID!


TENZIJ IK HET MIS HEB, WERD DEZE EIK ERGENS ANDERS GEKAPT EN HIER NEERGELEGD OM ONS TE MISLEIDEN...
BOSWACHTER


BAAH!
BAAH!
BAAH!
BAAH - BARBARA-ANN...


GEEF HEM HET GELD MAAR, BOB!
JANKLAASSEN WORDT ACTUEEL


VIER VAN DE VIJF TANDARTSEN BEAMEN...
POETS JE TANDEN NA IEDERE MAALTIJD!!!
ALS JE NIKS BETERS TE DOEN HEBT.


IK KOM VOOR UW GOUDVIS!

DRAMA OP PAGINA 32

NET WAT IK DACHT, DAME. ER ZIT IETS VAST EN DAT LEIDT TOT **VERSTOPPING**...

ALS IK **GRMPF**... MET GENOEG DRUK. OP HET **MMMPH**...

CALDWELL

DAAR!!!

GEWELDIG! HOE KAN IK U OOIT **BEDANKEN?**

SSSSSSSSSSPFT!

IS AL GOED, MEVROUW! HET HOORT BIJ HET WERK!

EHBO
AFDELING REANIMATIE

TEKST & TEKENINGEN: JOHN CALDWELL

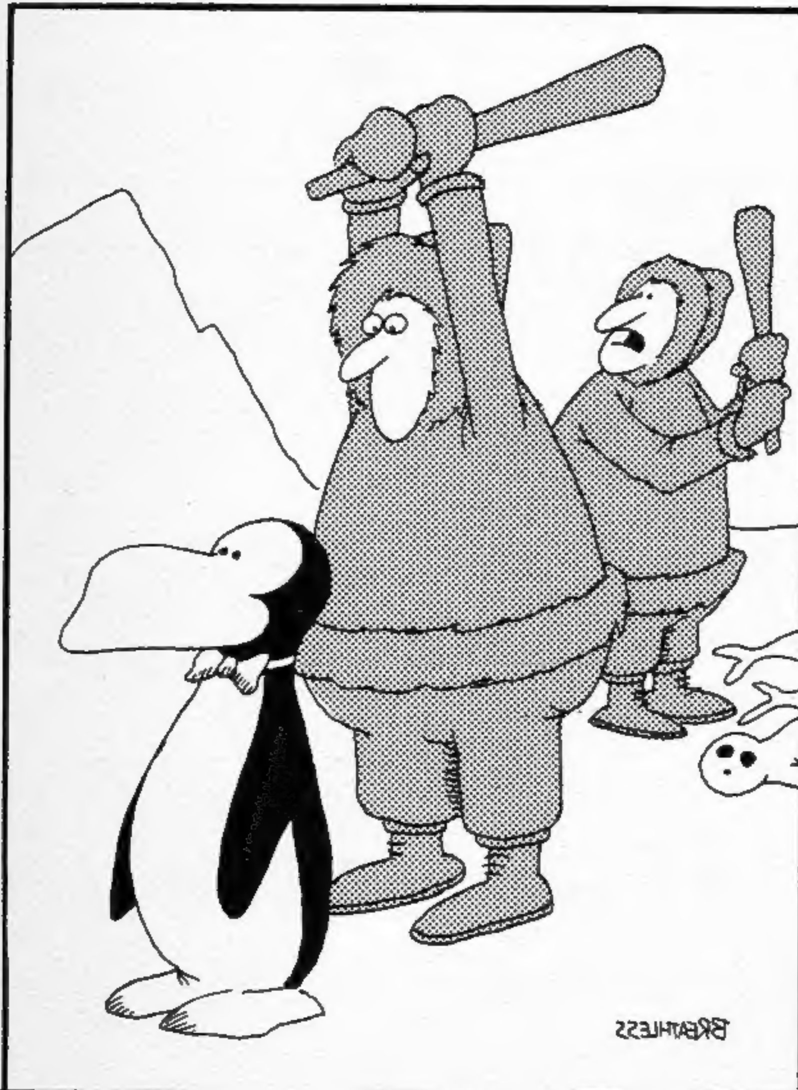
We hebben het in MAD 198 al eens eerder genoemd: in strips kwamen tot voor kort alleen maar nobele, moedige helden of grappige, lieve sufferds. Gelukkig is er een trend naar rottigheid in strips en loopt het soms zelfs slecht af met de stripheld. Daarom zien we graag:

DE HARDE PRAKTIJK IN STRIPS



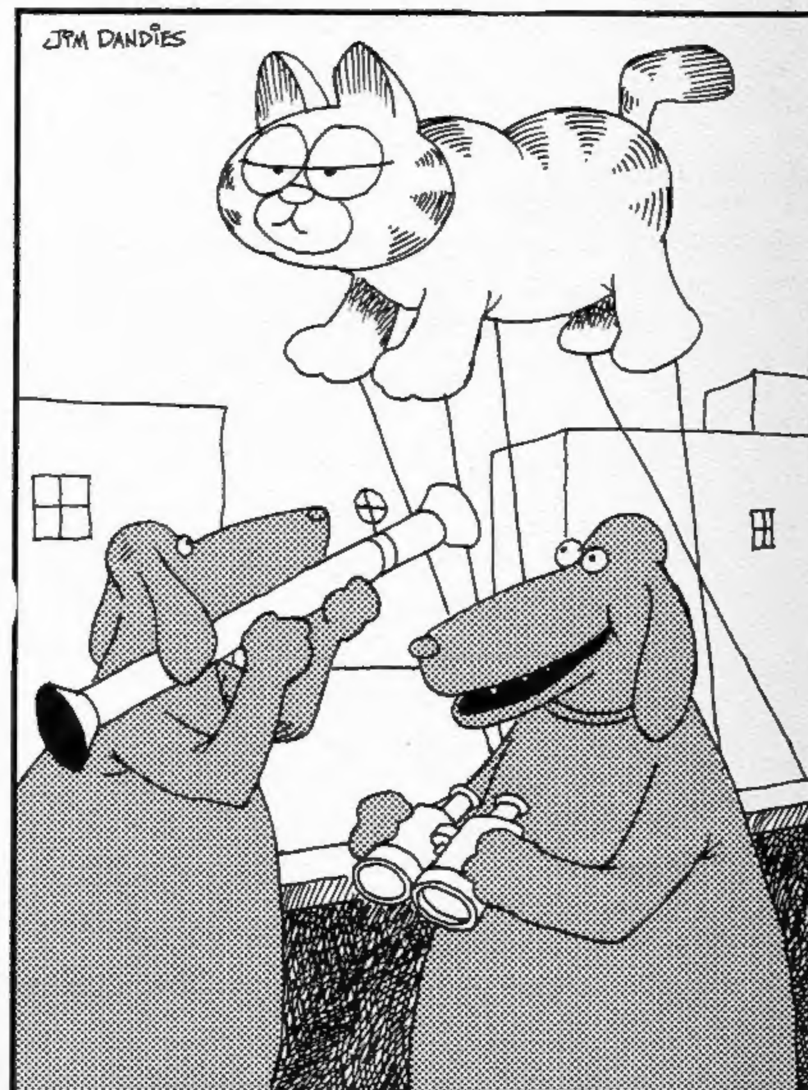
TEKENAAR: BOB CLARKE   SCHRIJVER: CHARLIE KADAU

ANTARCTICA



"Nee, Frank! Zeehonden! Alleen zeehonden!"

GARFIELD



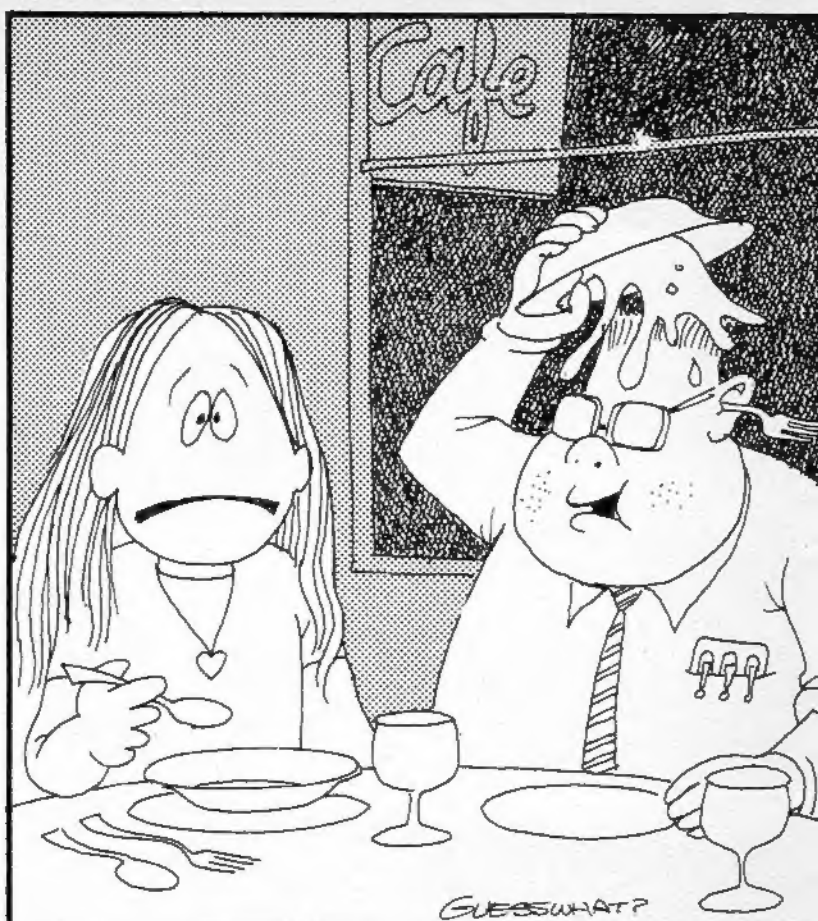
"Okee, hier komt ie... Wat een lol! Dit wordt een carnavalsoptocht die honden jarenlang zal bijblijven!"

FLIPPIE FLINK



"Jenkins, ik heb het! Ik heb een perfect, waterdicht Star Wars Systeem! Al mijn berekeningen staan hier. Kom kijken!"

CATHY



Na de soep en voor het voorgerecht besloot Cathy om nooit, maar dan ook nooit meer een afspraak in de blinde te maken. Nooit meer.

SPIDERMAN



"Het moet er vannacht afgevallen zijn en... Héé, kijk eens wat er onder ligt!"

OERM



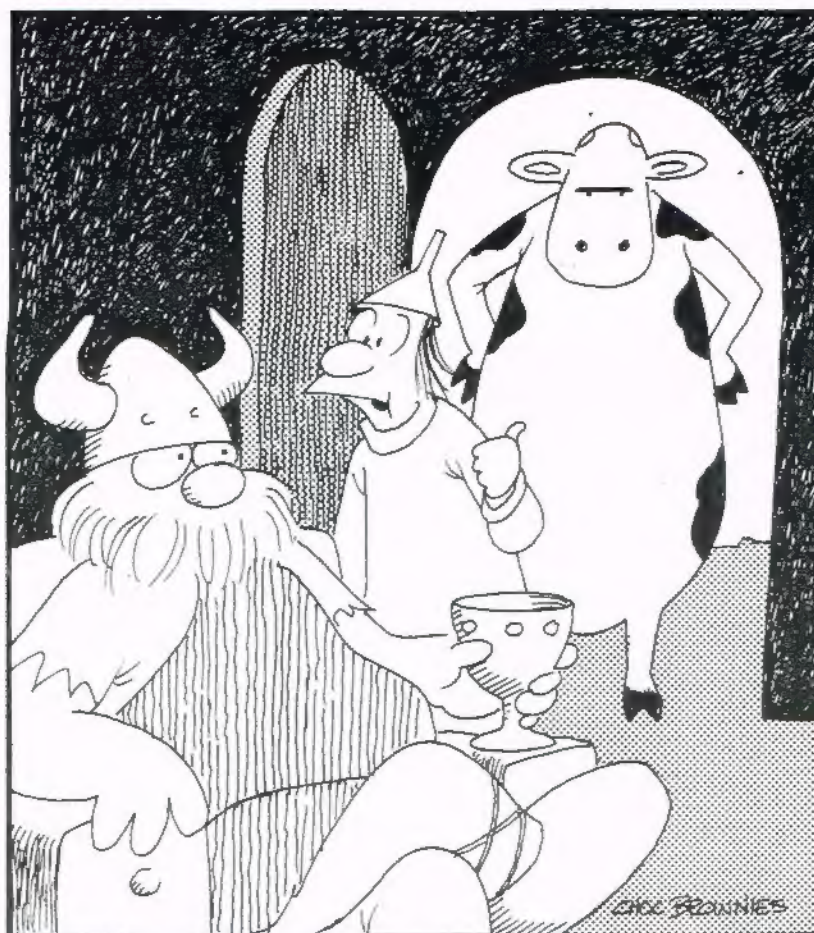
"Afgesproken: boven of onder... de winnaars gaan in de bomen wonen en de hele dag bananen eten en de verliezers ontwikkelen de beschaving en gaan in vervuilde, overvolle steden wonen."

FAMILIECIRCUS



"Ik dacht dat we pappie hier achtergelaten hadden... tot zijn nek ingegraven bij een bord met "Geen Afval" hier!"

HAGAR



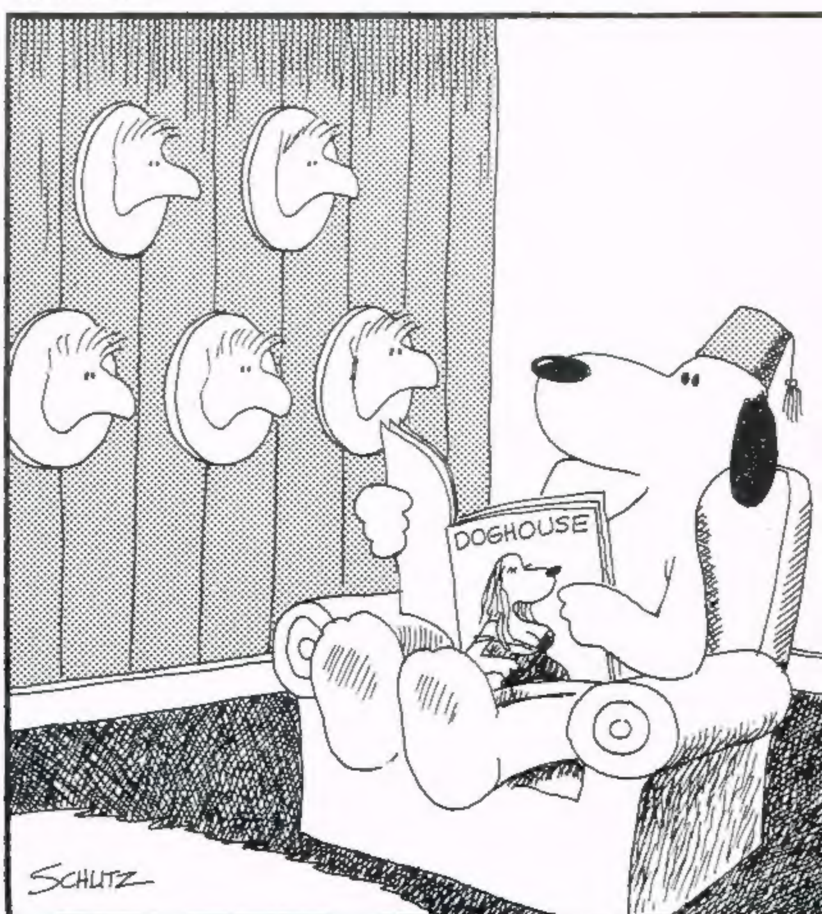
"Hagar, iemand wil je spreken over je helm en ze kijkt niet bepaald vrolijk!"

DENNIS



Dennis stond op het punt te ontdekken dat hij het geduld van meneer Wilson te veel op de proef had gesteld.

SNOOPY



In Snoopy's hok.

WELK SYSTEEM BETEKENT EEN DOORBRAAK IN DE STRIJD TEGEN THERVERVUILING?

HIER GAAN WE WEER MET ZO'N MAFFE
MAD VOUW-PAGINA

Om te ontdekken wat een van de ergste vormen van ethervervuiling opheft, moet je de pagina vouwen, zoals aangegeven.



VOUW PAGINA ZO!

A ► VOUW DE LINKERHELFT NAAR RECHTS

◄ B VOUW DIT WEER TERUG, EN A RAAK

WEG ENS TOENEMENDE BEREIDHEID ALLES AAN HET MILIEU TE TOETSEN
WORDT MET GROTE VINDINGRIJKHEID
STER KE NADRUK GELEGD OP BEPERKING VAN VEEL ONNODIGE RECLAME

A ► ◄ B

TEKST & TEKENINGEN: AL JAFFEE